

I naturens galleri finns skimrande konst

Det är dags för en paus. Efter många mil på fina vägar i höglandet är vi enligt appen framme. En stor grusplan där det tidigare stått två fotbollsmål har fått en ny funktion. Kommunen hälsar husbilar välkomna med elström, vatten och duschar.

Luften är frisk och dramatiken på himlen gör det spännande att spana in omgivningarna. Vi är några mil norr om Algarvekusten i Portugal.

När jag kliver ut ur bilen anar jag inte att en konstupplevelse utöver det vanliga står för dörren. Jag vet att här finns vacker natur, vandringsleder i varierande längd och en hänförande utsikt mellan eukalyptus och korkträd, mer vet jag inte.

Jag börjar gå på en av lederna, det är en grusväg. Den är okey men inte mycket mer. Går en bit till och öppnar mina ögon lite till. Man är ju ändå på resa och då gäller det att upptäcka vad området bjuder på.

Jag ser buskar, småsten och grus. Och en biodling.



Sparkar på en sten, den är allt lite speciell och väcker mitt intresse. Mobilens kamera kommer fram och jag tar en bild. Vandrar vidare och registrerar torra rötter och mer sten. Där finns en som liknar en fisk och stenar med fina abstrakta motiv. Det här är ju kul så jag tar några bilder till. Går vidare och nu tornar en hel vägg av skimrande stenar upp sig, i de mest fantastiska former, färger och nyanser. Tänk att såren efter bygget av en grusväg kan visa upp så vackra och spännande sidor. Den här grusvägen är mer än okey.

Mobilens kameror duger inte längre utan kameran åker fram. Jag uppslukas av skönheten i den skrovliga väggkanten.



Den döljer skatter som den som söker finner. Jag väljer att kliva in i min "upplevelse-bubbla" där tid och rum förlorar sina begrepp och min upplevelse av naturens skönhet och skapelsens överraskningar sätter mitt sinne i rörelse.

Kameran bekräftar sig vara min trogne vän som hjälper mig att fokusera, avgränsa och

rama in. Skapa bilder. Av stenar, de flesta små men de likasom talar. Och sprickorna i stenblocken, de talar också. Det som i ett ytligt perspektiv bara är en grå grusväg blir i en djupare variant ett under av nyanser från en okänd paletts överraskande färger. Det blir många bilder, för säkerhets skull. Får radera de överflödiga sen nån gång.

I turistbroschyren står det inget om konst i naturen. Det finns inte heller någon vägvisare till denna attraktion.



Jag undrar om kommunen och de fina byborna vet vad de har bara några korta stenkast bort. Mitt i ingenting, som många skulle säga, finns ett naturens galleri, jag kallar det Stone Art Gallery Ameixial. För det är på den platsen jag är.

Minneskortet fylls på under de kommande dagarna. Ljuset är ju så olika, jag måste få se mina

stenar i det tidiga morgonljuset också. Och när molnslöjorna håller det skarpa solljuset tillbaka blir det ytterligare en variant. Vi stannar i närmare två veckor på denna fotbollsplan, tackar kommunen och njuter av naturens under.

I morgon när jag går på vanliga gator i Malmö och i kända grönområden ska jag nog öppna mina ögon lite extra och gnugga bort hemmablindheten. Undrar just vad jag hittills har missat av naturlig konst i min närmiljö. Kanske finns här ett Nature Art

Gallery i någon form som väntar på att bli upptäckt. ■



***I turistbroschyren
står det inget om
konst i naturen***

Fakta om Ordkonster:

Här får ÖS medlemmar möjlighet att vara kreativa med det skrivna ordet. Du som läser detta är mycket välkommen att vara med.

Förutsättningarna är: Du mejlar din text till: kasonkonst@gmail.com

eller skickar via posten till:
Krister Andersson, Skördevägen 3, 239 31 Skanör. Vi tänker oss att texten ska vara i en positiv anda och ha en koppling till konst och kultur (det är det som vi sysslar med).

Textmängd c:a en maskinskriven A4.

Naturligtvis kan inte texten handla om något politiskt, religiöst eller allmänt stötande. (Öppna Sinnen är en förening som är religiöst och politiskt obunden).

Texten ska inte heller bara handla om dig som konstnär, utan snarare vad du själv har upplevt eller så och det ska framförallt vara trevligt för alla våra medlemmar att läsa.

PS. Om du vill kan du skriva så som du pratar, vi hjälper till med svenska språket. DS.