



Ordkonstnär: Göran Nilsson

Januari 2021



Öppna Sinnen

Där som tidigare föddes grisar och höns – där föds nu konst

Året var 1811 och enskiftet hade kommit till Grönby socken. Enskiftet var den jordreform som ägaren till Svaneholms slott, Rutger McLean, låg bakom och som slog ihop små jordlotter till större enheter för att få ett effektivare jordbruk.



Nu var Galleri Alma fött. Galleri Alma som inte bara är en utställningslokal utan här finns nu utrymme för många olika aktiviteter och idéerna sinar inte hos Anders och Marianne. Hit kan du komma

för att gå en kurs i keramik eller lyssna på levande musik en sommarkväll och få en bit mat från det egna köket. Här har man workshops med många olika inslag, så varför inte komma hit och få lära dig smida ditt första alster i t ex järn.



Marianne Larsson och Anders Nilsson

Ramslök och konst hittar du på Galleri Alma

På Almvik tar man tillvara på det naturen ger. Svamp och ramslök till matlagning är sådana exempel men även drivved och stormfällda delar av träd i skogen. Det blir del av konsten du kan se på Galleri Alma.

Jag har haft nöjet att arbeta tillsammans med Anders och Marianne i drygt ett år för att sammanställa den bok som nu finns till salu på Galleri Alma och jag har funnit något som jag vill fortsätta med. ■

Jag heter Göran Nilsson och är medlem i Öppna sinnen sedan några år tillbaka. Förutom boken "Galleri Alma – historien om ett konstnärskap" så har jag gjort "Who are you – KA Nilsson" om Kjell Nilsson en annan av medlemmarna i Öppna sinnen och en mycket nära vän.

Foto är min uttrycksform och kanske framförallt fotografear jag människor, i min lilla ateljé men söker även andra platser och former.

Ut från bykärnan flyttade nu Per Svensson tillsammans med änkan efter Truls Andersson. Dom flyttade ut till Almvik nr 8 som var ett s.k. rusthåll. Här skulle dom bruka jorden och föda upp några grisar och höns.

Vi förflyttar oss raskt lite mer än hundra år i tiden fram till 1959 för då togs gården över av Oscar och Margit Nilsson som flyttade ut till Almvik med barnen. Ett av barnen, Anders, skall komma att ha en av huvudrollerna i den fortsatta historien även om det skulle komma att dröja många år.

Oscar rullade ut en rullebör dynga från svinhuset en vårdag 1966 och bestämde där och då att nu fick det vara nog.

Han satte ner rullebören och du kan om du åker dit få se det som är kvar av den. Den står kvar på exakt samma plats som Oscar satte ner den.

Sonen Anders som egentligen hade tänkt sig att bli musiker läste till byggnadsingenjör i Trelleborg och påbörjade en karriär inom byggbranschen. Men kanske inte riktigt ändå.

Anders och Marianne blev ett par och dom skapade som aldrig förr. Nu blev det till utställningar hemma i villan och varje gång fick dom utrymme så att konsten fick plats för att sedan sätta tillbaka allt efteråt.

Galleri Alma tar form

Anders hade dock en dröm. Denna dröm för oss tillbaka till Almvik. Året var 2009 och Anders skulle fylla sextio år. Fyrtiotre år efter det att Oscar hade satt ner rullebören så hade Anders och Marianne renoverat ett mycket nergånget Almvik så pass att man kunde bjuda in till en första vernissage och påskutställning.

I ett citat hämtat från Trelleborgs Allehanda kunde man läsa "Där som tidigare föddes grisar och höns föds nu konst".

Nu började en helt ny period i det rusthåll som Rutger McLean hade ritat in i Grönby.



Han hade också ett stort konstintresse och det hade lett till att han träffade Marianne Larsson. Marianne arbetade inom vården och parallellt med jobbet utbildade sig inom textil. Dom av oss som har träffat Marianne känner väl dock mest till hennes keramik och målade bildkonst.

Nu färdigställer Anders och Marianne keramik och grafikverkstäder. De påbörjade en om- och tillbyggnad av bostadshuset med inflyttning 2015. Sedan gjordes stallet och hjälpen i ordning, så galleriet blev komplett 2016 med sina 250 kvadratmeter. Nu var allt igång.

Fakta om Ordkonster:

Här får ÖS medlemmar möjlighet att vara kreativa med det skrivna ordet. Du som läser detta är mycket välkommen att vara med.

Förutsättningarna är: Du mejlar din text till: kasonkonst@gmail.com

eller skickar via posten till: Krister Andersson, Skördevägen 3, 239 31 Skanör. Vi tänker oss att texten ska vara i en positiv anda och ha en koppling till konst och kultur (det är det som vi sysslar med).

Textmängd c:a en maskinskriven A4.

Naturligtvis kan inte texten handla om något politiskt, religiöst eller allmänt stötande. (Öppna Sinnen är en förening som är religiöst och politiskt obunden).

Texten ska inte heller bara handla om dig som konstnär, utan snarare vad du själv har upplevt eller så och det ska framförallt vara trevligt för alla våra medlemmar att läsa.

PS. Om du vill kan du skriva så som du pratar, vi hjälper till med svenska språket. DS.



Öppna Sinnen