

FILMTIPS



Öppna Sinnen

Här presenterar Öppna Sinnen filmtips i konsten och kulturens tecken.

Akvarellens mästare med både ljusa och mörka sidor

Vi vill tipsa om en dokumentär på SvT play. En dokumentär av Kjell-Åke Olsson om målaren Lars Lerin. Dokumentären heter "På den yttersta dagen ska älgarna se in i tomma hus". En märklig titel om man tänker på Lars Lerins konstnärsskap. Han är en annorlunda och mångsidig man och han är en konstnär med ögon för hus och öron för människor.

Dokumentären är ett ömsint och närgånget porträtt av konstnären, hans bilder och böcker.

Lars Lerin föddes i Munkfors 1954, han är svensk konstnär och författare. Hans främsta teknik inom måleriet är hans grafik och akvarell. Lerin gör även egna reseskildringar.

Sina många resor har han skildrat i ett stort antal illustrerade böcker. Han har gett ut över 50 egna böcker med text och bild.

Dessa är ett viktigt komplement till hans övriga konstnärsskap.

För sina böcker har han blivit mycket uppskattad och fått flera utmärkelser, 2005 fick han priset "Värmländska Akademiens Lagerlov". Årets värmlandsförfattare 2006 och "Augustipriset" 2014.



Mycket populär konstnär

Mer än 100.000 personer besökte **Lars Lerins** konstutställning 2008-2009 på Waldemarsudde i Stockholm.

Lars Lerin är representerad på muséer, kommuner och landsting i Sverige och Norge, bland annat i Moderna Muséet, Nordiska Akvarellmuséet, Värmlands Museum, Statens konstråd och Sjöhistoriska muséet.

I Karlstad finns konsthallen Sandgrund, som av Karlstads kommun har omvandlats till ett **Lars Lerin**-museum med delar av hans konst utställd. Lerin har ställt ut på flera samlings- och separatutställningar runt om i världen.



Ödegårdar och industrier

Lars Lerin är utbildad vid Valands konsthögskola i Göteborg. Han målar porträtt men det är landskapsskildringar han främst är känd för. Hans motiv sträcker sig över hela världen, från skogarna i sina hemtrakter i Värmland till Iran och Indien. Lerin leker ofta med ljus och mörker på ödegårdar och i industrimiljöer. Genom dis och skuggor låter han ljuset bryta igenom. Kanske är det därför han kallas för "ljusmålare".

Förutom akvarell jobbar Lerin även med olja, grafik, installationer och collage.

Lars Lerin är akvarellens mästare. Han kan allt om teknikens temperament och rörelser, dess styrka och svaghet.

Lars Lerin anses vara Nordens främste akvarellmålare.



Se dokumentären om Lars Lerin på SvT play. K-Special. Dokumentären heter: "På den yttersta dagen ska älgarna se in i tomma hus".

2021. Redaktör: Krister Andersson, Kason.

Källor: SvT, Wikipedia. Foto: Mari Stenström/Sveriges Radio, SvT.