



Här presenterar Öppna Sinnen filmtips i konsten och kulturens tecken.

## Paris, konst kabaré – aristokraten Toulouse Latrech

Fransk dokumentär från 2020.

Dokumentären handlar om Paris på 1890-talet och speciellt om konstnären Toulouse-Latrech.

Om natten levde adelsmannen Toulouse-Latrech som en av många bohemer i Montmartre. Scenens stjärnor, poeter och glädjeflickor blev hans vänner. På dagen målade han det han hade sett. Först efter sin död vann han fullt erkännande som konstnär. Han är mest känd för sina färgglada, ibland grusiga skildringar av bohemiska Paris och sina ikoniska affischer på uppdrag av Moulin Rouge.

### Vem var Henri de Toulouse-Latrech? 1864-1901.

Han var en fransk bildkonstnär och formgivare född i södra Frankrike. Verksam under post-impressionistiska perioden. Som ung var han plågad av en skelettsjukdom som medförde att han tidigt slutade växa.

Det sägs att några av hans hälsoproblem kan härstamma från hans föräldrar, hans föräldrar var första kusiner. Detta skulle sätta Toulouse-Latrech i en högre risk för vissa medfödda hälsotillstånd.

Det var dock en skada vid tretton års ålder som förändrade Toulouse-Latrechs fysikaliska för alltid. Inom loppet av ett år bröt han båda lårbenen och på grund av detta och en genetisk störning slutade hans ben att växa. Hans torso växte till en vuxen storlek, men inte hans ben. Han blev bara 142 cm.



Divan Japonais, 1892-93. Del av affisch gjord av Toulouse. Zimmerli Art Museum at Rutgers University Mew Brunswick, New Jersey, USA.

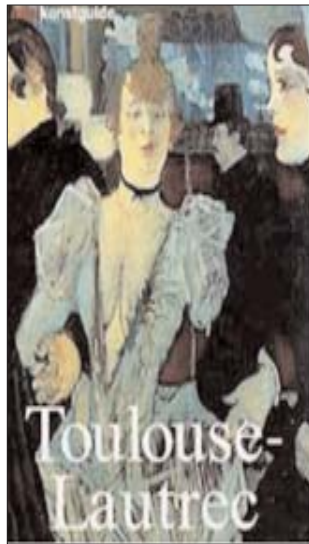
### Hög konstnärlig kvalitet

Toulouse-Latrech dog redan vid 36-års ålder mycket på grund av hans dekadenta livsstil men lyckades under sin korta levnad producera en mängd verk av hög konstnärlig kvalitet. Toulouse-Latrech studerade i Paris för **Léon Bonnat**, **Fernand Cormon** samt för **René Princeteau**.

I likhet med **Edgar Degas** avbildade Toulouse-Latrech olika sidor av vardagslivet, bland annat kapplöpningsbanor, musik- och danssalonger och kabarélokaler.

### Nytänkande affischkonstnär

Han är främst känd för sin affischkonst bestående av bland annat reklam posters för danspalatset Moulin Rouge föreställande kabaréartisterna **Jane Avril** och **Aristide Bruant**. Han inspirerades även av det österländska plangeometriskas bildspråket.



Toulouse-Latrech var en av sin tids viktigaste och mest nytänkande affischkonstnärer och målade med exceptionell kraft med svarta streck och svepande diagonaler.

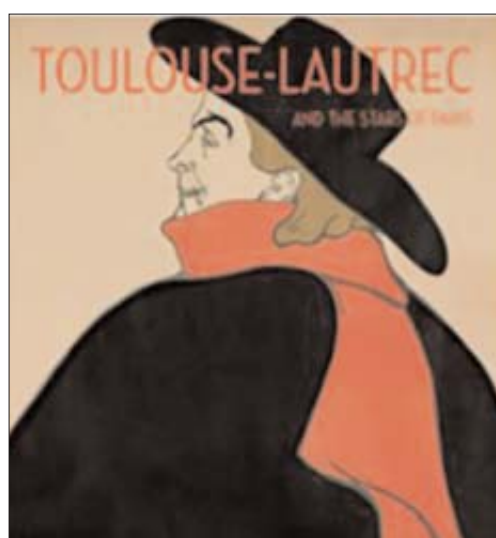


Henri de Toulouse-Latrech.

### Han gjorde ingen succé i sällskapslivet

Hans fysiska begränsningar hindrade honom att delta i kamraternas fritidsaktiviteter. Detta samt hans intresse för och talang för konst, gjorde att han ägnade all tid åt konsten.

Som vuxen gjorde Toulouse-Latrech ingen succé i sällskapslivet på grund av sin kortväxthet, vilket försatte honom i alkoholism. Cocktailen "Earthquake" är inspirerad av konstnären och innehåller hälften absint och hälften konjak. Han ska även ha gröpt ur sin promenadkäpp och fyllt den med sprit, för att ständigt ha alkohol till hands.



Aristide Bruant dans son. 1892. Del av affisch gjord av Toulouse.

### Blev vän med Oscar Wilde

1892 fick Toulouse-Latrech uppdraget att göra affischer till ett flertal företag i London. Under sin tid i London blev han vän med **Oscar Wilde** som granskades hårt av etablissemangen och som slutade i en rättegång. Under denna tid blev Toulouse-Latrech hans mest högljudda anhängare och han till och med målade ett berömt porträtt av Wilde samma år.

Toulouse-Latrech är representerad bland annat på Göteborgs Konstmuseum.

### Paris, konst och kabaré – aristokraten Toulouse-Latrech.

Denna franske dokumentär kan du se på SvT play.

### Övriga filmer som har skildrat konstnären Toulouse-Latrech:

- Målaren på Moulin Rouge, 1952.
- Rosa Panterns hämd, kommissarie Clouseau (Peter Sellers) 1978.
- Lautrec, 1998.
- Moulin Rouge, 2001.
- Midnatt i Paris, 2011.