



Här presenterar Öppna Sinnen filmtips i konsten och kulturens tecken.

## En färgstark drottning – en färgstark konstnär

Halvsvenska drottning Margrethe i Danmark är en mycket omtyckt och populär person. Hon är 82 år gammal och arbetar fortfarande för fullt och har inga planer på pension.



### Margrethe och Margareta

Den 9 april 1940 invaderade tyska trupper Danmark och den 16 april föddes **Margrethe** på Amalienborgs slott i Köpenhamn. Den tyska ockupationen varade i fem år. **Margrethe** blev en ljuspunkt i en mörk tid och ett efterlängtat barn till kronprinsparet **Frederik** och svenska prinsessan **Ingrid**. Hennes namn fick hon efter sin mormor, den svenska kronprinsessan **Margareta**, som tragiskt gick bort bara 38 år gammal 1920. **Margrethe** fick också samma smeknamn – Daisy.



*Ingrid, dotter till dåvarande svenska kronprins Gustav VI Adolf. Ingrid blev senare drottning av Danmark.*

Drottning **Margrethe** fick sin inspiration att skapa från sin mor, drottning **Ingrid** från Sverige, som var en entusiastisk trädgårdsdesigner. Drottning **Margrethe** blev även inspirerad av svenska kronprinsessan **Margareta** som hade varit en driven landskapsmålare. 2002 arrangerades en konstutställning på Sofiero utanför Helsingborg med verk från drottning **Margrethe** och kronprinsessan **Margareta**.



Drottning Margrethe vid utställningen på Sofiero Slott.

### En stark personlighet

Drottning **Margrethe** är både scenograf, kostymdesigner, konstnär, illustratör och storrökare. Hon är fortfarande efter ett halvt sekel på tronen omätligt populär i Danmark.

Att vara regent och konstnär är fortfarande inte helt okomplicerat. Kritiker har ofta uttryckt sin skepsis kring statsöverhuvudets hobby och intressen. Men drottning **Margrethe** tar inte så hårt på kritiken.

### Drottning Margrethe är mångkunnig

Vid sidan av sitt arbete som drottning och statsöverhuvud har **Margrethe** alltid haft ett stort konstnärligt intresse. Hon har tecknat, målat, illustrerat barnböcker, skapat kostym och scenografi till baletter och teaterpjäser, samt designat och broderat mässhakar och biskopskåpor till flera kyrkor. Hon har även haft ett flertal konstutställningar både i Danmark och utomlands.



Kollage av drottning Margrethe.

### Arkens konstmuseum i Köpenhamn

I januari 2012 hade drottning **Margrethe** en separatutställning på Arken. Utställningens besökare fick följa hennes utveckling inom måleriet under 35 år. 130 målningar visades, akvareller, akrylmålningar och kollage.

**”Utställningen visade en inblick i konstnären Margrethe, en öppen, sårbar och sökande människa som lyckats omsätta människans existensiella funderingar till enkel och tydlig konst”**

Citat av dåvarande Arkens museidirektör **Christian Gether**.

### Ingahild Grathmer

Nyligen såldes två av drottning **Margrethes** målningar på auktion med signaturen IG, som står för **Ingahild Grathmer**. Det är hennes pseudonym och när den kopplingen blev känd sprang priset iväg rejält.

Det var två akvareller 30 x 23 cm signerade IG, värdet var för bägge 14.000 svenska kronor. När kopplingen till drottningen blev känd steg priset till 60.000 kr.

Baktill på målningarna fanns texten ”Gåva till **Erik Fischer** (konsthistoriker) 1978”. Efter det har målningarna bytt ägare flera gånger och till slut hamnat på ett auktionshus i Danmark.

### Utöver sina plikter

Att drottning **Margrethe** är en kreativ person och en ivrig konstnär är känt sedan länge. Hon har i sin kalender massor av plikter och i viss mån ett inrutat liv, men... samtliga torsdagar har hon bokats för sin konstnärliga gärning och det ändrar hon inte på.

Om sitt eftermäle har drottning **Margrethe** sagt att hon skulle bli glad om det formulerades så här:

**”Hon var den hon var! Hon fick någonting ut av sin talang. Och hon var inte helt omöjlig som drottning – och som konstnär.”**

## Fakta:

**Titel:** Drottning Margrethe & konsten.

**Produktion:** SvT.

**Producerad:** 2021.

**Längd:** 30 minuter.

**Var:** En dokumentärfilm som finns på SvT play.

**Övrigt:** I en öppen och hjärtlig intervju berättar Danmarks drottning Margrethe II hur dessa båda roller har påverkat hennes liv och hur hennes mormor, den svenska kronprinsessan Margareta, inspirerat henne med sitt konstnärsskap och sitt sätt att utmana dåtidens konventioner.

