

Elisabeth Hagelberg, medlemskassör: Jag har stor erfarenhet av att coacha människor

Öppna Sinnen
– för konst & kultur –

Elisabeth gick i pension för ett par år sedan efter en lång karriär i retail-branschen, huvudsakligen inom marknad/försäljning och affärsutveckling.

Under åren har hon erhållit en lång och bred erfarenhet av att leda och coacha personal i hennes olika yrkesroller.

Elisabeths starka intresse och engagemang för människor och personlig utveckling har under senare år gjort att hon vidareutvecklats och breddat sin erfarenhet, och kan numera lägga till certifierad coach, yoga-instruktör och volontär inom Röda Korset till sitt cv.

Var kommer din kreativa ådra ifrån?

“Min kreativa ådra har alltid funnits där, färg och form har alltid legat mig varmt om hjärtat.

Jag har haft förmånen att få utöva kreativiteten i mitt jobb i skönhetsbranschen och nu fullt ut i mitt konstnärskap”.

När upptäckte du konsten?

“Jag har alltid varit intresserad av konst, konstnärer och av att måla. Jag älskar även att gå på utställningar och konstmuseum var jag än befunnit mig och jag har alltid närt en dröm att själv få börja måla på allvar”.



Målning av Elisabeth Hagelberg.

Vad blir du inspirerad av?

“Naturens skönhet, människors känslor och relationer och allt som ger mig nya perspektiv och idéer att utforska i min egen konstnärliga skapande process.

Friheten att förmedla känslor och idéer på ett unikt och personligt sätt”.

Vad fascinerar du av inom konsten?

“Det som fascinerar mig mest inom konsten är att det inte finns några regler och normer för vad som är konst och vad som är vacker konst”.



Ny i ÖS styrelse:

“Jag älskar uttrycket:”
**Art is in the eyes
of the beholder!**
E.A. Bucchianeri.

Hur kom du in i själva skapandet?

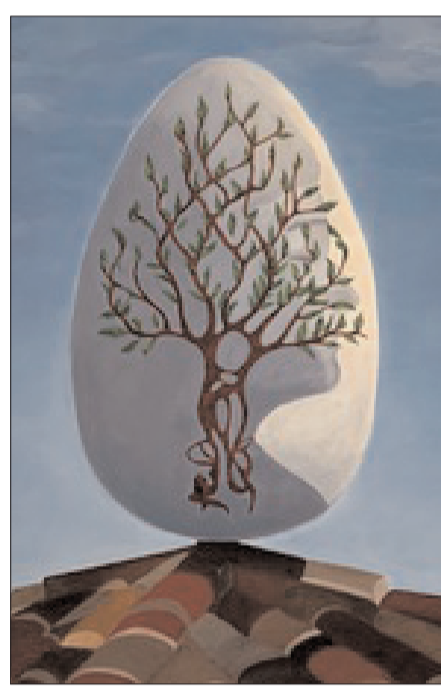
“Jag kom in i skapandet på allvar för ca 7 år sen och min inre resa och personliga erfarenheter spelar en stor roll i mitt sätt att forma mitt konstnärliga uttryck och genom mina verk kan jag kommunicera tankar, känslor och reflektioner.

Jag har gått ett flertal kurser inom främst olja och akrylmålning och någon kurs i kroki.

Min första utställning var 2021 och har haft ett tiotal utställningar sen dess”.

Vad gör du när du inte skapar?

“Då spenderar jag mycket tid med familj och vänner, utövar yoga, tränar och spelar golf för att hålla mig frisk och aktiv. Som inbiten åretrunt-badare njuter jag av de



Målning av Elisabeth Hagelberg.

lugna och kraftfulla stunderna vid havet och naturen.

Jag älskar också att vandra och åka skidor i alperna.

Vi har också börjat tåggluffa på senare år, vilket ger spännande och oväntade upplevelser”. ■

Elisabeths förebilder:

Vincent van Gogh

För hans unika och expressiva stil, modet att utforska olika färger, penseldrag och känslomässiga uttryck.

Claude Monet

För hans fascination av naturens skönhet, speciella teknik och optiska effekter av ljus, skugga, färg och att han använde samma motiv vid olika väderlek och tider under året.

Salvador Dali

För hans mod att utmana konventioner och öppna dörrar till oändliga möjligheter av kreativitet och självuttryck. Att våga tänka utanför boxen och inte vara rädd för att utforska det undermedvetna och drömvärlden.

Hilma af Klint

För hennes mod att våga gå utanför etablerade ramar och utforska nya sätt att uttrycka sig inom konsten. Hennes arv har banat väg för att erkänna och uppskatta kvinnliga konstnärers betydelse i konsthistorien.

I två nyhetsbrev (detta är nr 2) som mejlats ut till alla medlemmar i augusti 2023, presenterar vi vår styrelse. Öppna Sinnen är en ideell förening med en engagerad styrelse där alla har var sin arbetsuppgift.

Vi har hög ambition och vi är engagerade för vi tycker det här är kul. Har du några idéer om hur vi kan bli bättre så är du välkommen att ta kontakt med någon av oss. Mejladresser finns på www.oppnasinnen.org



Krister Andersson
Arbetsuppgift i ÖS:
Ordförande.

Krister har arbetat med reklam och kommunikation i hela sitt liv, allt från dekoratör till art director, även arbetat inom tidningsvärlden.

Numera ägnar han all sin tid åt konsten, med allt från eget måleri till arrangemang inom konstens värld. I hans oljemålningar finns en hel del kopplingar till apelsiner, detta kommer från hans samlingar av apelsinmärken från förr.



Göran Ericsson
Arbetsuppgift i ÖS:
Bidragsansvarig.

Göran blev som barn inspirerad av sin far som var en duktig tecknare, han lärde Göran även grunderna i måleriet.

Göran målar i akryl och hans signum är ofta hans utblick genom ett fönster där himmel och hav finns med, samt en del kända byggnadsverk, t ex Turning Torso.

Han har alltid bott nära havet och därigenom upplevt himmelns dynamik när den möter havet.



Björn Møllergård
Arbetsuppgift i ÖS:
Mötessekreterare.

Björn har varit medlem och styrelseledamot de senaste tio åren.

Hans intresse för bildskapande började med fotografering. En juldag när familjen plockade fram dukar, penslar och färger fick han en uppmaning av dottern. “Du ska också måla!” Björn fick en kortkurs i målandet och fastnade helt. Numera är det akryl som gäller och ofta abstrakta målningar med en djupare mening.



Nisse Josse Hananon
Arbetsuppgift i ÖS:
Styrelseledamot.

Är det kanske du som finns på bild här nästa gång? Vi söker en person till vår styrelse, kvinna eller man som har ett öppet sinne och är kreativt lagd. Du kommer att hamna i ett positivt sällskap med en kamratlig anda. Skriv ett mejl till: kasonkonst@gmail.com och berätta om dig själv.

Öppna Sinnen
– för konst & kultur –